

В Диссертационный совет
Д 212.144.05 на базе ФГБОУ ВО
«Российский государственный университет
им. А.Н.Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)»
115035, г. Москва, ул. Садовническая, д. 33, стр. 1
<https://kosygin-rgu.ru>

ОТЗЫВ

Шулика Татьяны Олеговны
на автореферат Волкодаевой Ирины Борисовны по
теме диссертационной работы: «Теоретические основы проектно-
художественной организации жизненного пространства»,
представленную на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн

В автореферате И. Б. Волкодаевой рассматриваются актуальные на сегодняшний день проблемы средового дизайна, связанные с деятельностью дизайнера по созданию предметно-пространственной среды как в теоретическом, так и в практическом контексте. Теоретические вопросы автор рассматривает связанные с переосмыслением не только целей и задач проектной деятельности средового дизайна, но и в формировании научно-теоретических основ создания средовых объектов, процесса дизайн-проектирования и проектной культуры в целом. Предметно-пространственная среда рассматривается автором как один из важнейших факторов формирования комфортного жизненного пространства человека с особым акцентом на художественное качество среды. В исследовании детально рассматриваются монументально-декоративные виды искусств - как одно из художественных направлений формирования средового пространства архитекторами и дизайнерами. В работе обоснованно доказано, что современная архитектура и дизайн не могут формировать средовые объекты с высоким художественным качеством без монументальных видов искусств, что определяет несомненную актуальность диссертационного исследования И. Б. Волкодаевой.

Известными трудами авторитетных отечественных и зарубежных ученых, представлен теоретический анализ диссертационного исследования, которые специализируются в области теории и истории искусства, архитектуры, дизайна, философии, культурологии и психологии. В формировании и обработке иллюстративного материала использованы методы классификации и типологизации. Совокупность задач и предложенные автором подходы к их последова-

исследования. Автором предложен комплекс профессиональных средств и приемов, используемых в проектной деятельности, основанный на художественном синтезе дизайна, архитектуры и различных видов монументально-декоративного искусства.

Научное исследование И. Б. Волкодаевой является законченной научной квалификационной работой, обеспечивающей решение важных теоретических и практических задач в области средового дизайна. Замечаний по тексту представленного автореферата нет.

Таким образом, результаты диссертационного исследования, изложенные в автореферате Волкодаевой Ирины Борисовны, позволяют рассматривать научный труд, как научно-квалификационную работу, соответствующую области исследований по специальности 17.00.06 – Техническая эстетика и дизайн, что соответствует требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора наук, а ее автор, Волкодаева Ирина Борисовна, заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.06 – «Техническая эстетика и дизайн».

Отзыв подготовлен кандидатом архитектуры, профессором, заведующим кафедрой «Дизайн архитектурной среды» ФГБОУ ВО «Московский архитектурный институт (государственная академия)» Шулика Татьяной Олеговной

Сведения об организации:

Наименование организации: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)», 107031, Москва, ул. Рождественка, дом 11/4, корпус 1, стр. 4.

Официальный сайт: <https://marhi.ru/>

e-mail: office@markhi.ru

Подпись _____



Шулика Т.О.

Начальник отдела кадров: _____



Леонова Л.Н.

Дата 07.02.2022

Печать _____

Подпись _____



заведующий

Начальник общего отдела

